

NEC Display Solutions - Installation client - Espaces Publics (Musée)

Centre Sir John Monash

L'affichage NEC moteur d'immersion au cœur du Centre Sir John Monash



Implanté sur le site du Mémorial National australien et adjacent au cimetière militaire de Villers-Bretonneux dans la Somme, le Centre Sir John Monash a été voulu par le gouvernement australien comme l'un des sites clés du Chemin de mémoire australien sur le front occidental de la Première guerre mondiale, retraçant l'engagement de l'armée australienne au sein des troupes du Commonwealth.

Le Centre a été inauguré le 24 avril 2018, à l'occasion du centenaire du premier jour de la bataille de Villers-Bretonneux, et la veille du centenaire de l'Anzac Day, jour où l'Australie et la Nouvelle-Zélande rendent hommage à leurs soldats qui ont combattu dans les rangs de l'empire britannique entre 1914 et 1918.

INFORMATION SUR LE SITE

Secteur

- Espaces Publics (Musée)

Client

- Sir John Monash Centre
Australian National Memorial,
France
www.sjmc.gov.au

Date d'installation

- Avril 2018

NEC PRODUITS

- 372 écrans 46" X464UNS-2
- 50 écrans 55" X554UNS-2
- 12 écrans 84" X841UHD-2



Le défi

L'objectif était de présenter au public, par le biais d'un centre multimédia, l'expérience vécue par les soldats australiens, au travers de lettres, journaux intimes et images réalistes, et de découvrir les lieux où ils avaient combattu et où certains avaient péri. Le gouvernement australien souhaitait faire la part belle aux histoires individuelles, plus adaptées à toucher le public et susciter l'émotion des visiteurs, tout en leur permettant une bonne compréhension.

Cette approche impliquait de mettre en œuvre une série d'installations multimédia interactives, reliées à l'application du centre téléchargée sur le smartphone de chaque visiteur, pour permettre une expérience la plus immersive possible.

Le gouvernement australien s'est attaché les services d'entreprises et de consultants français et australiens, mais aussi d'une équipe d'historiens pour travailler sur la conception, le contenu et la construction du futur centre.

Le cahier des charges défini pour ce projet exigeait pour la partie technique de répondre à de multiples critères de performance : qualité d'affichage, précision des réglages colorimétriques, châssis ultra-fins, faible dégagement de chaleur, installation multiple – portrait/paysage, tilt, mode tête en bas, mais aussi des délais d'approvisionnement courts, un service après-vente à l'efficacité prouvée et une garantie minimum de deux ans.

A l'issue d'un processus poussé d'évaluation et de tests, l'intégrateur Orpheo, participant à l'appel d'offres avec des écrans LFD NEC, a été retenu suivant les recommandations du scénographe australien [Convergence Associates].

La solution NEC

Au total, ce sont plus de 400 écrans LCD NEC qui ont été installés au cœur du dispositif, dont 372 moniteurs 46 pouces à bord ultrafins X464UNS-2. 186 d'entre eux ont été placés bord à bord dans la galerie immersive, faisant du Centre Sir John Monash l'un des premiers musées au monde à proposer un affichage dépassant le milliard de pixels.



Les autres ont été mis en œuvre pour former des murs de 6 ou 12 écrans.



L'installation finale comprend également 50 écrans 55" X554UNS-2 à bords ultrafins (3,5 mm), répartis entre un sol sous verre et un mur de 25 écrans chacun.

Enfin, une douzaine d'écrans UHD de format 84 pouces X841UHD-2 sont répartis sur le Centre dans différentes configurations, pour l'accueil des visiteurs ou la présentation de figures extraordinaires en mode portrait, ou pour des utilisations interactives en mode paysage.



Déploiement

Le dispositif multidimensionnel a été mis en œuvre en étroite collaboration avec le directeur technique et des opérations du centre et son équipe.

Les équipements communiquent entre eux en temps réel, et chaque appareil de visite est **géolocalisé** et **détecté** devant chaque écran pour une lecture personnalisée des vidéos.

Le Centre Sir John Monash après l'installation

Un an après son inauguration, le Centre Sir John Monash avait accueilli plus de 55 000 visiteurs et 3 000 étudiants venus de nombreux pays. Fermé durant plusieurs semaines au printemps 2020 en raison du confinement, le Centre a rouvert ses portes le 9 juin dernier dans le respect des règles sanitaires. L'entrée reste bien sûr gratuite.

Opérationnel dès son ouverture grâce à la mise en place réussie de cette technologie, le centre a reçu de nombreux commentaires très positifs et fait aujourd'hui l'objet de nombreuses recommandations sur les sites et réseaux sociaux les plus consultés par les touristes.

Tous les droits des images utilisées sont réservés en faveur de son propriétaire: Australian Government, © Department of Veterans' Affairs.

NEC Display Solutions Europe GmbH
Landshuter Allee 12-14, D-80637 München
infomail@nec-displays.com
Phone: +49 (0) 89 99 699-0
Fax: +49 (0) 89 99 699-500
www.nec-display-solutions.com

NEC France S.A.S - Display Solutions Division
29 rue des Hautes Pâtures, 92737 Nanterre Cedex, France
necdisplay@emea.nec.com
Phone: +33 1 46 49 46 49
Fax: +33 1 47 69 92 86
www.nec-display-solutions.fr